



ZÜRICH

Galerie Gmurzynska
„Perpetual Spring“
u. a. mit Robert Indiana,
Allen Jones,
Ronnie Cutrone
bis 31. Mai;
**„Kurt Schwitters. Merz.
Designed by Zaha Hadid“**
12. Juni – Ende September
Paradeplatz 2
www.gmurzynska.com

„Kurt Schwitters: Merz“

Weiter geht's im Dada-Jahr in der Züricher Galerie Gmurzynska – mit einer Merz-Ausstellung. Kurt Schwitters gründete die „Einmannkunstbewegung“ 1919. Wie verhält sich Merz zu Dada? „Während Dadaismus Gegensätze nur zeigt, gleicht Merz Gegensätze durch Wertung innerhalb eines Kunstwerkes aus“, erklärte Schwitters 1923. „Der reine Merz ist Kunst, der reine Dadaismus Nichtkunst, beides mit Bewusstsein.“ Die über 60 gezeigten Schwitters-Werke werden in einer von der kürzlich verstorbenen Architektin Zaha Hadid konzipierten Installation – inspiriert von Schwitters' Merzbau – integriert (Bild: „Untitled (Heavy Relief)“, 1945).

Galerie Gmurzynska, Zürich, 12. Juni bis Ende September